

Uffizi Virtual Experience. Da Giotto a Caravaggio

Cattedrale della Fabbrica del Vapore
via Giulio Cesare Procaccini, 4 Milano

Sabato 5 marzo 2016 ore 15.30



In anteprima a Milano la prima digital exhibition immersiva e interattiva realizzata in Italia, dedicata alla Galleria degli Uffizi di Firenze. Valorizzare il patrimonio culturale e creativo italiano è l'idea alla base di Uffizi Virtual Experience: un viaggio interattivo in quattrocento anni di storia dell'arte italiana, grazie a multiproiezioni immersive, immagini in movimento e alla tecnologia di Uffizi Touch®, il primo prodotto al mondo che, all'interno di un "quadro" digitale interattivo, contiene l'intero patrimonio artistico del museo fiorentino con immagini ad altissima risoluzione.

Maestà di Giotto, Annunciazione di Leonardo da Vinci, Nascita di Venere e Primavera di Botticelli, Madonna del Cardellino di Raffaello, Tondo Doni di Michelangelo, Venere di Urbino di Tiziano e Medusa di Caravaggio sono solo alcuni dei capolavori protagonisti in mostra, l'esposizione raccoglie **1150 opere della Galleria degli Uffizi** e conduce lo spettatore verso un'esperienza culturale in cui la qualità dei contenuti è unita alla spettacolarità della forma. Attraverso immagini digitali ad altissima risoluzione, il visitatore può scoprire i più piccoli dettagli delle opere, invisibili a occhio nudo, mentre attraverso touch screen e altre installazioni è possibile interagire con tecnologie abilitanti che consentono di esplorare la collezione del museo fiorentino



eni polo sociale
San Donato Milanese

attraverso collegamenti tematici e trasversali: dal riflesso della luce sulle perle di Lucrezia Panciatichi, nel ritratto di Agnolo Bronzino, alle due collane della piccola Bia de' Medici, in un'altra opera dell'artista cinquecentesco, dai fiori nell'Annunciazione di Leonardo da Vinci al giardino dell'Adorazione dei pastori di Lorenzo di Credi, dal paesaggio collinare della Madonna del pozzo di Francesco di Cristofano all'autoritratto di Angelica Kauffmann, esposto nel Corridoio Vasariano. Il pubblico, tra appassionati d'arte o di tecnologia, avrà così la possibilità di costruire la propria visita, personalizzando l'esperienza e il livello di approfondimento secondo interessi e passioni.



La **quota di partecipazione** di **€ 8,00** ed è comprensiva di visita guidata. Il **ritrovo** è presso l'ingresso dello spazio "Cattedrale" in via Procaccini 4 a Milano, **20 minuti prima** dell'orario d'inizio visita.

E' possibile prenotare presso la segreteria entro il 29 febbraio 2016 e comunque sino a esaurimento dei posti disponibili:

- telefono: 02 520 42713 / 47108
- email: polosociale@eni.com