



eni polo sociale
San Donato Milanese



VIA PITTERI, 58 - MILANO 20134

LA CONVENZIONE PER LA STAGIONE 2016-2017

➤ CAMPAGNA ABBONAMENTI

ABBONAMENTO LIBERO: scegli quanti spettacoli vedere, quali vedere e il giorno in cui vederli, prenotando telefonicamente il posto a teatro durante la stagione.

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| LIBERO 12 SPETTACOLI IN PLATEA | €120,00 anziché €140,00 |
| LIBERO 11 SPETTACOLI IN PLATEA | €110,00 anziché €130,00 |
| LIBERO 10 SPETTACOLI IN PLATEA | €100,00 anziché €120,00 |
| LIBERO 9 SPETTACOLI IN PLATEA | €95,00 anziché €115,00 |
| LIBERO 8 SPETTACOLI IN PLATEA | €85,00 anziché €105,00 |
| LIBERO 7 SPETTACOLI IN PLATEA | €75,00 anziché €95,00 |
| LIBERO 6 SPETTACOLI IN PLATEA | €70,00 anziché €80,00 |
| LIBERO 5 SPETTACOLI IN PLATEA | €60,00 anziché €70,00 |
| LIBERO 4 SPETTACOLI IN PLATEA | €50,00 anziché €60,00 |

➤ SPETTACOLI TEATRALI

Ogni tesserato ha diritto a 2 biglietti ridotti a € 16 cad. invece di € 22 per ciascun spettacolo della stagione teatrale in corso.

➤ CINEMA

Scopri il programma su www.teatromartinitt.it/cinema

Ogni tesserato ha diritto a 2 biglietti ridotti a € 4 invece di € 6 su tutte le proiezioni della stagione cinematografica corrente.

➤ ASSAGGI di STAGIONE nei giorni 21 e 22 settembre

Siete curiosi di scoprire le nuove commedie del Martinitt?

Non perdetevi **“Assaggi di Stagione”**: l'unico appuntamento con i trailer-show dal vivo degli spettacoli in cartellone per la prossima Stagione Teatrale 2016/17.

Le serate saranno presentate da Alessandra Ierse e Nadia Puma

A conclusione, potrete approfittare di un piccolo buffet da condividere in compagnia dei nostri attori.

- ✓ Ingresso **5 euro** (ore 21)
- ✓ Per prenotarsi è necessario contattare la segreteria indicando la preferenza per una delle due date proposte (21 e 22 settembre):
 - tel. 02 520 42713 /47108
 - email: polosociale@eni.com

dal 29 SETTEMBRE
al 16 OTTOBRE 2016

La Danza Immobile/Teatro Binario7 presenta

I DUE CYRANO



dal 20 OTTOBRE
al 6 NOVEMBRE 2016

Ge.ser.t.ec. presenta

CONIUGI



CaNoRa presenta

IL ROMPIBALLE



**scritto e diretto
da Corrado Accordino**
con Alfredo Colina
e Alessandro Betti

Hanno aperto le selezioni per il casting di Cyrano. Hanno provinato tutti (o quasi). Mancano due attori. Uno dei due arriva prima dell'altro e aspetta il suo turno nell'anticamera. È ansioso e pensa di non farcela come ad ogni provino.

Quando arriva l'altro candidato, l'anticamera in cui si trovano diviene la metafora della condizione dell'attore condannato ad aspettare, a sentirsi impreparato e non all'altezza, a dover arrivare prima dell'altro per essere scelto.

Poi la situazione si complica: uno dei due attori, dopo aver incontrato il regista e aver fatto il provino, torna con il volto e la camicia macchiata di sangue. Non si sa bene cosa sia successo nell'altra stanza, certamente qualcosa di irrimediabile. I due si ritrovano così ad essere complici involontari di una black comedy che non ha vie d'uscita.

di Eric Assous
regia Giancarlo Fares
con Felice Della Corte, Roberto D'Alessandro, Francesca Nunzi, Claudia Vismara

Due coppie di amici di lunga data, un'amante e un episodio che può accadere una sola volta nella vita. Cosa fareste in caso doveste vincere una grossa somma di denaro?

Questa la domanda che attraversa il dipanarsi della vicenda. Le risposte gettano una patina di disincanto sui rapporti matrimoniali che capriccio e denaro sembrano poter facilmente mettere in discussione. Battute continue, situazioni comiche e ritmi incalzanti permettono di scandagliare i rapporti tra coniugi che appaiono sempre più condizionati dall'individualismo e dall'opportunismo. Una commedia brillante e raffinata che ricorda come la felicità non è una condizione permanente, ma la continua ricerca di un equilibrio.

di Francis Veber
regia di Marco Rampoldi
con Max Pisu, Claudio Batta
e la partecipazione di Claudio Moneta,
Stefania Pepe, Roberta Petrozzi,
Giorgio Verduci

Cosa ci può essere di meno opportuno, per un killer che deve uccidere dalla finestra di una stanza d'albergo un uomo politico che sta per fare rivelazioni sconvolgenti, se non un fotografo rompiballe con tendenze suicide che sta nella stanza accanto? Soprattutto se le azioni maldestre del rompiballe fanno sì che le due stanze vengano visitate continuamente da mogli esasperate, amanti aggressivi, cameriere impiccione, poliziotti maldestri... in un crescendo di divertimento.

Uno spettacolo veloce, agile, divertente, e con un (falso) finale thriller.

dall'1 al 18
DICEMBRE 2016

Amarti presenta

ROMEO E GIULIETTA S'AMAVANO ECCOME



4

dal 20 DICEMBRE 2016
all'8 GENNAIO 2017

8P Management presenta

IL CONTO È SERVITO



5

dal 12 al 29
GENNAIO 2017

La Bilancia Produzioni presenta

IL MATRIMONIO NUOCE GRAVEMENTE ALLA SALUTE



6

**scritto e diretto
da Mimmo Strati**

con Cesare Cesarini, Anita Pusceddu,
Marisol Serago e 6 giovani attori da
definire

Disoccupata da tempo, ma ancora piena di speranze, una giovane attrice si ritrova a gestire un corso di teatro in un istituto tecnico in autogestione. Il primo impatto non è facile: i suoi "allievi" nascondono le loro insicurezze dietro una facciata di aggressività e modi sgarbati e rudi. Ma la giovane non si lascia scoraggiare e convince un gruppo di studenti (con una romantica professoressa e un bidello imbranato) a partecipare al suo laboratorio. Il testo scelto per la rappresentazione è *Romeo e Giulietta*: la forza dei personaggi e della storia riusciranno a trasformare l'indifferenza e lo scetticismo degli studenti in entusiastica partecipazione. Un divertentissimo spettacolo sulla scuola, sulla magia catartica del teatro e sulla potenza di Shakespeare, capace di riflettersi nella vita di ciascuno di noi anche a distanza di secoli.

**di Sara Vannelli
regia di Paola Tiziana Cruciani**

con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi,
Marta Zoffoli, Roberta Garzia

Metti una sera a cena: un politico ambizioso, un candidato al Nobel per la pace, una psicologa confusa, una bigotta rifatta, una colf obesa, una social dependente con un fratello sessuomane. Il menù non può che essere tutto da gustare! Fred, politico in ascesa, è finalmente riuscito ad organizzare, nella sua villa di famiglia, un'importante cena con Rampanti, notissimo ed impegnatissimo candidato al Nobel per la pace. E l'incontro è carico di aspettative...

Cosa si cela dietro l'apparenza di una perfetta famiglia borghese? Sarà vero che dietro ad un grande uomo c'è una grande donna?

Nell'atmosfera noir della notte di Halloween, a colpi di dolcetti e scherzetti, l'incomunicabilità regnerà sovrana ma le sorprese non si faranno aspettare.

**di Pierre Leandri
e Elodie Wallace**

regia di Massimo Natale
con Fabio Ferrari, Silvia Delfino,
Pia Engleberth, Maurizio D'Agostino

Romeo e Sofia convivono da qualche tempo, Sofia è una donna in carriera e visto che guadagna molto bene, Romeo ha scelto di fare il casalingo all'insaputa della madre Michelina, che è una donna all'antica.

Per questo motivo, Romeo ha sempre cercato di evitare nel modo più assoluto che Sofia e Michelina si incontrassero, finché una sera accade l'inevitabile, ma dopo una serie interminabile di esilaranti equivoci e gag, la verità non potrà fare a meno di emergere.

Una delle commedie francesi più viste negli ultimi anni, giocata sugli equivoci, fresca e attuale, che porta sul palco un argomento dibattuto: la convivenza senza un legame giuridico o sacro.

Martinitt
teatro • cinema

dal 2 al 19
FEBBRAIO 2017

Centro Teatrale Artigiano presenta

LA NOTTE DELLA TOSCA

7



di Roberta Skerl
regia di Silvio Giordani

con Claudia Ferri, Pietro Longhi, Annachiara Mantovani, Gabriella Silvestri e con Pierre Bresolin

Tre infermiere di una casa di lunga degenza vengono licenziate da un giorno all'altro e sprofondano nella disperazione più nera: tutte e tre hanno situazioni familiari borderline e non possono sopravvivere senza stipendio... Ma in un mondo pieno di disoccupati come fanno a far emergere la loro voce?

La soluzione gliela fornisce Oscar, un anziano ricoverato della casa di riposo. Ex-sindacalista e appassionato di lirica, il vecchio convince le tre infermiere a compiere un gesto eclatante che le porti in televisione e faccia conoscere a tutti la loro storia. E le tre infermiere lo fanno. Un'esilarante commedia sulla crisi, per riflettere su una situazione che coinvolge sempre più persone, ma che non deve far smettere di sperare in un futuro migliore.

dal 23 FEBBRAIO
al 12 MARZO 2017

La Bilancia Produzioni presenta
Vincitore della IV Edizione del Concorso

"UNA COMMEDIA IN CERCA DI AUTORI"

8



regia di Roberto Marafante

Giunto alla sua IV edizione, il Concorso "Una commedia in cerca di autori®" da quest'anno è rivolto alle giovani penne di tutta Italia.

La Bilancia Produzioni resta una determinata sostenitrice della commedia italiana anche attraverso l'ideazione di questo concorso, che ha l'unicità di premiare un testo inedito con la sua produzione e distribuzione nei teatri aderenti all'iniziativa, sia in quelli dei capoluoghi (Milano, Roma, Torino) che in quelli di provincia, per circa 50 repliche.

L'intento è da sempre quello di ridare il giusto spazio alla commedia italiana, agli autori professionisti ed emergenti e, più in generale, di intensificare la presenza e la visibilità della commedia come genere teatrale contemporaneo vivente.

dal 16 MARZO
al 2 APRILE 2017

Laros presenta

LA SCALA

9



di Giuseppe Manfredi
regia di Michele La Ginestra

con Alice Bellagamba, Gabriele Carbotti, Barbara Clara, Fabrizio D'Alessio, Andrea Dianetti, Manuela Zero

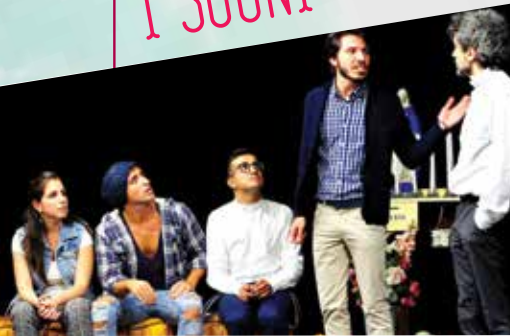
La scala racconta una disputa a sei dal ritmo serratissimo che si consuma in presa diretta durante un cocktail organizzato per inaugurare la nuova abitazione di Mirko e Miriam: fiore all'occhiello della ristrutturazione, una scala che collega il seminterrato col marciapiede, ideata per evitare di entrare ed uscire passando per il cortile. Sulle prime tutto sembra filare liscio, finché la simpatica riunione assumerà d'un lampo una metamorfosi impressionante. Scheletri nell'armadio, antichi rancori e antipatie inopinate prenderanno il sopravvento in una ridda pirotecnica di colpi di scena senza freni. Una commedia aspra ed esilarante che mette a nudo ciò che siamo tutti: doppi e tripli, anche se sinceri. E dunque, spesso, come in questo caso, tremendamente comici.

dal 6 al 23
APRILE 2017

10

La Bilancia Produzioni presenta

NON RUBATECI I SOGNI



scritto e diretto
da **Bernardino De Bernardis**

con Luca Buongiorno, Bernardino De Bernardis, Mauro De Maio, Francesca Di Meglio, Ciro Formisano, Martin Loberto, Coky Ricciolino, Elena Verde

Cosa succede se un timoroso prete napoletano, dopo vent'anni di lontananza, viene trasferito proprio nel quartiere difficile in cui abitava da ragazzo? Inizia così per Don Angelo una seconda vita e appena arrivato si rende conto che non è tutto così semplice: la chiesa in ristrutturazione è stata momentaneamente trasferita in un teatro confiscato alla Camorra che ora tenta di farlo abbattere per realizzarci un centro commerciale. I ragazzi della comunità decideranno di occupare il teatro mettendo in scena uno spettacolo in cui racconteranno la loro storia: un grido di protesta contro i soprusi della delinquenza locale e la logica del profitto. Uno spettacolo vivace che fa divertire e sorridere, ma anche riflettere, avvicinandoci a una realtà che molti non conoscono.

dal 27 APRILE
al 14 MAGGIO 2017

11

La Bilancia Produzioni presenta

MESSICO E NUVOLE



di **Gianni Clementi e Antonio Grosso**
regia **Paolo Triestino**

con Antonio Grosso, Lello Radice, Daniela Ioia, Giuseppe Cantore, Antonello Pascale

Estate 1990. Il Napoli ha appena vinto lo scudetto e la frenesia pervade la città. Una giovane coppia entra in un albergo fatiscente. Sembrano due sposini appena tornati dal viaggio di nozze in Sud America. Tra loro c'è una certa tensione... Forse nascondono qualcosa? Forse quel viaggio non è stato una luna di miele ma il tentativo di cambiare per sempre le loro vite? A chiarire la storia sarà l'arrivo di due bizzarri narcotrafficanti che, insieme allo strampalato portiere di notte, daranno vita a esilaranti situazioni. Una drammaturgia ricca di colpi di scena che, come nella migliore tradizione della commedia italiana, affronta con estrema ironia e comicità un tema drammatico e serio come il narcotraffico.

dal 18 MAGGIO
al 4 GIUGNO 2017

12

La Bilancia Produzioni presenta

SEPARATI



scritto e diretto
da **Alessandro Capone**

con Francesco Baucò, Emy Bergamo, Roberto D'Alessandro, Giampiero Mancini, Massimiliano Vado

In un'atmosfera da "sepolti in casa" si evolve una storia d'amore: lui, neo-separato rimasto senza un soldo, affittuario di uno scantinato buio e polveroso, lei, inquilina del piano di sopra, separata e davvero troppo nevrotica... una relazione adolescenziale in piena regola. In parallelo viene narrata la storia di quattro amici che nonostante problemi e diversità non si separano mai. *Separati* non vuole essere solo uno sguardo sulla condizione dei padri separati sempre più in difficoltà, ma anche su un disagio umano: uomini e donne sono ormai impregnati di una strana "incapacità" di amare, di comunicare e di andare fino in fondo. Una commedia divertente e amara, con la sua capacità di far ridere, ma anche di fotografare il Paese attraverso i difetti degli italiani... noi.

ORARIO SPETTACOLI

Giovedì e Venerdì ore 21

Sabato ore 17.30 e 21

Domenica ore 18

Martinitt
teatro • cinema