

AGGIUNGI UN POSTO IN SCENA

La Sezione Teatro QUID dell'Eni Polo Sociale **CERCA ATTORI/ATTRICI** (o aspiranti tali...) per la messa in scena di un nuovo spettacolo la cui realizzazione include un percorso formativo teatrale condotto dall'attore-regista Alberto Beccio.



Il progetto collettivo presenta queste caratteristiche:

Destinatari: adulti, sono richieste esperienze precedenti di teatro.

Durata: 15 incontri.

Inizio: mercoledì 25 gennaio 2017.

Frequenza: una volta alla settimana, ogni mercoledì.

Orario: h 21-23.

Partecipanti: minimo 10, massimo 20 partecipanti.

Riconoscimenti: attestato di partecipazione.

Quota di partecipazione: 200 € per i soci, 220 € per i non soci.

Nella quota è compresa la tessera ACTOR SCHOOL per la riduzione ingressi nei principali teatri milanesi e per sconti sulle tutte le attività della ACTOR SCHOOL compresi i corsi per i bambini.

Si accettano **prenotazioni** (sino a esaurimento dei posti) **entro venerdì 20 gennaio 2017**.

Il **pagamento** della quota di partecipazione dovrà avvenire prima dell'inizio del corso e non sarà possibile il rimborso in caso di successiva disdetta.

Per informazioni e prenotazioni contattare:

- la segreteria dell'Eni Polo Sociale, [tel. 02-520-42713/47108](tel:02-520-42713/47108),

e-mail: matteo.tavecchio@external.eni.com

- i responsabili del QUID, [tel. 3391404585](tel:3391404585) (Carlo), [tel. 3405756134](tel:3405756134) (Teresa),

e-mail: cinema@carlocavagna.it



Programma

I partecipanti seguono un percorso formativo che prevede tecniche ludico-teatrali con la possibilità di mettersi in gioco e sperimentare l'emozione di preparare uno spettacolo e di andare in scena, imparando a conoscere e sviluppare il proprio potenziale psico-fisico e il proprio linguaggio, verbale e non, essendo l'agire dell'attore influenzato continuamente da molti fattori: comprendere il testo, le situazioni e le circostanze e quali effetti queste hanno su di se', entrare nella psicologia del personaggio, trovarne la "fisicità", riconoscere e imparare a utilizzare i propri impulsi.

Viene effettuato un training teatrale rivolto alla costruzione di un gruppo unito e affiatato, che si ascolta, crea e condivide gli obiettivi; inoltre in questo contesto vengono migliorate anche le capacità di relazione e di aiuto reciproco, con una metodologia esclusiva che coinvolge i partecipanti in maniera attiva e interattiva e a livello razionale, emotivo e corporeo, consentendo a ciascuno di esprimersi senza paure, avvertire la fiducia nel gruppo e accrescere la capacità d'ascolto.