



eni polo sociale  
San Donato Milanese



**ARENA DI VERONA**

**Sabato 24 giugno 2017**



## **Aida**

**regia La Fura del Baus**

OPERA IN 4 ATTI  
DI GIUSEPPE VERDI

**Aida** viene riproposta nell'avveniristico allestimento firmato dal team catalano *La Fura dels Baus* che ha inaugurato con successo il Festival del Centenario, con le più spettacolari tecnologie scenotecniche. La prima rappresentazione avvenne al Teatro khediviale dell'Opera del Cairo il 24 dicembre 1871, diretta da Giovanni Bottesini. Per l'anteprima italiana sotto la sua diretta supervisione, Verdi scrisse una ouverture, che però alla fine non venne eseguita per un ripensamento, considerando il breve preludio più organico ed efficace.



**Sabato 8 luglio 2017**

## **Madama Butterfly**

TRAGEDIA GIAPPONESE IN 3 ATTI  
DI GIACOMO PUCCINI



Puccini scelse il soggetto della sua sesta opera dopo aver assistito al Duke of York's Theatre di Londra, nel giugno 1900, all'omonima tragedia (*Madame Butterfly*) in un atto di David Belasco, a sua volta tratta da un racconto dell'americano John Luther Long dal titolo *Madam Butterfly*, apparso nel 1898. Iniziata nel 1901, la composizione procedette con numerose interruzioni: l'orchestrazione venne avviata nel novembre del 1902 e portata a termine nel settembre dell'anno seguente e soltanto nel dicembre 1903 l'opera poté dirsi completa in ogni sua parte. Per la realizzazione del dramma Puccini si documentò senza sosta e minuziosamente sui vari elementi orientali che ritenne necessario inserirvi. Lo aiutarono particolarmente una nota attrice giapponese, Sada Yacco, e la moglie dell'ambasciatore nipponico con la quale parlò in Italia facendosi descrivere usi e costumi dell'affascinante popolo orientale. I costumi al debutto alla Scala di Milano furono disegnati da Giuseppe Palanti



eni polo sociale  
San Donato Milanese

**Sabato 15 luglio 2017**

## **Nabucco**

DRAMMA LIRICO IN 4 ATTI  
DI GIUSEPPE VERDI



Venerdì 23 giugno alle ore 21.00 *Nabucco* di Giuseppe Verdi inaugura la 95<sup>a</sup> edizione dell'Opera Festival 2017 all'Arena di Verona. *Nabucco* è proposto per 12 serate nel nuovo allestimento del regista francese Arnaud Bernard che traspone la messa in scena negli anni turbolenti del Risorgimento, periodo in cui l'Impero austriaco dominava il Regno Lombardo-Veneto. Alla direzione d'orchestra potremo apprezzare Daniel Oren, che dal 1984 ha guidato magistralmente solisti, Orchestra e Coro areniani in 45 titoli lirici per 28 Festival; mentre per tre serate salirà sul podio Jordi Bernàcer, talentuoso direttore al suo debutto all'Arena di Verona.

**Sabato 5 agosto 2017**

## **Tosca**

MELODRAMMA IN TRE ATTI  
DI GIACOMO PUCCINI



*Tosca* di Giacomo Puccini viene proposta per cinque rappresentazioni, a partire dal 5 agosto, nello scenografico allestimento del 2006 di Hugo de Ana, che ne ha curato regia, scene, costumi e luci. *Tosca* è considerata l'opera più drammatica di Puccini, ricca com'è di colpi di scena e di trovate che tengono lo spettatore in costante tensione. Il discorso musicale si evolve in modo altrettanto rapido, caratterizzato da incisi tematici brevi e taglienti, spesso costruiti su armonie dissonanti, come quella prodotta dalla successione degli accordi del tema di Scarpia che apre l'opera: Si bemolle maggiore, La bemolle maggiore, Mi maggiore (il primo e l'ultimo dei quali in relazione di [tritone](#)). Inoltre non vi è *ouverture* iniziale.

Ritrovo ore 15.15 nel parcheggio esterno del Centro Commerciale BONOLA  
Ore 15,30 partenza per Verona

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

**€ 60,00**

La quota comprende: A/R a Verona con bus GT e biglietto ingresso Arena in gradinate D/E

## ARENA DI VERONA

Lunedì 17 luglio 2017

# Roberto Bolle and Friends



### BALLETTO

*Roberto Bolle and Friends*, la serata evento dedicata al mondo della Danza internazionale, torna a far sognare l'Arena di Verona.

Lunedì 17 luglio 2017,

**Roberto Bolle e**

suoi *Friends* presenteranno un nuovo spettacolo sul palcoscenico dell'anfiteatro più suggestivo al mondo. Un appuntamento unico,

omaggio al balletto di repertorio e alla creatività della danza contemporanea, a cui gli ammiratori dell'élite e dei più grandi interpreti provenienti dalle migliori Compagnie internazionali non potranno mancare.

Lo spettacolo inizia alle ore 22,00, la serata comprende il viaggio A/R con bus GT, la cena (Pizza e bibita) nella piazza dell'Arena e biglietto ingresso Arena in gradinate D/E.

Il ritrovo per la partenza sarà alle ore **15.15** nel parcheggio esterno del Centro Commerciale BONOLA con partenza per Verona alle ore **15.30**.

### QUOTA DI PARTECIPAZIONE

**€ 70,00**

La quota comprende:

A/R a Verona con bus GT , Pizza e bibita e biglietto ingresso Arena in gradinate D/E

Per partecipare a ciascuna delle rappresentazioni indicate è necessario prenotare **entro il 29 maggio** e comunque sino a esaurimento dei posti disponibili contattando la segreteria:

- tel. **02 520 42713 – 47108**
- e-mail: **polosociale@eni.com**