

“Giugno al teatro Franco Parenti”

via Pier Lombardo 14, Milano

LA VITA FERMA: SGUARDI SUL DOLORE DEL RICORDO

Dramma di pensiero in tre atti

con Riccardo Goretti, Alice Redini, Simona Senzacqua

Testo e regia Lucia Calamaro

assistente alla regia Camilla Brison



Ed è un dramma “di pensiero”. Anche se si ride. E si ride spesso.

Un'autrice di levatura superiore, senza paragoni nel teatro italiano di oggi. La Calamaro torna alle radici della sua ispirazione, a quell'analisi chirurgica del dolore assoluto. E' uno spettacolo sul ricordo dei morti, che si attenua col passare del tempo per chi rimane. In scena una coppia tutta presa dagli eterni bisticci coniugali. Lui è vivo e lei è morta.

E' come sempre trascinate la scrittura della Calamaro, quel suo parlato quotidiano, fatto di borbottidi non detti resi efficacemente dai tre interpreti Renato Palazzi, Il Sole 24Ore

IN SCENA FINO AL 28 MAGGIO

PROMOZIONE: 11.50€ anziché 26,50€

BABELISH

con Ugo Giacomazzi, Luigi di Gangi e i ragazzi del Circolo di Porta Romana
regia Teatricalchemici

assistente alla regia Simona Stranci

produzione Teatro Franco Parenti /Fondazione Teatro Massimo di Palermo/ la
Compagnia dei ragazzi del Circolo di Porta Romana



Babelish parla di una società addormentata, il cui unico interesse è ottenere dosi di tranquillità giornaliera. A risvegliarla dal torpore e dalla dipendenza è un gruppo di ominidi di una foresta, apparentemente non evoluti, interpretati da ragazzi affetti da sindrome di Down.

Mercoledì 31 maggio 2107 | h 19.45

PROMOZIONE: 11.50€ anziché 26,50€

FUORIGIOCO

di Lisa Nur Sultan

con Giampiero Judica, Elisa Lucarelli, Emiliano Masala, Francesca Porrini

progetto e regia Emiliano Masala



28 giugno 2012:Italia - Germania, semifinale degli Europei. Gli occhi del paese sono puntati su SuperMario, perchè non ci faccia fare la fine della Grecia. Ma a noi interessa il terzo Mario, il compagno di Anna, che abita in quel palazzo, dietro quella finestra, e quella sera vorrebbe soltanto guardarsi la partita, come tutti. Ma non potrà. Perché sul cornicione, silenziosi ed eleganti, ci sono Adriano e Laura: si tengono per mano, si vogliono buttare.

Ma perché? E soprattutto, perché proprio ora?!!

“Siam pronti alla morte, l’Italia chiamò, sì!”

DAL 6 AL 18 GIUGNO

PROMOZIONE: 11.50€ anziché 15,00€

TRILOGIA SUL GENERE

scene di ironico strazio, d'odio e d'amore, di...

VARIABILI UMANE

progetto e regia di Marcela Serli

drammaturgia di Marcela Serli e Davide Tolu

da un'idea di Irene Serini

Atopos Compagnia Teatrale presenta la sua nota trilogia sul genere. In scena 15 persone con diverse identità di genere e diversi orientamenti. Questi testimoni raccontano e danzano la propria unicità e il proprio sguardo sulla società e su di sé, attraverso confidenze personali in uno spettacolo comico e irriverente.



DAL 6 AL 9 GIUGNO

PROMOZIONE: 11.50€ anziché 15,00€

RITRATTO DI DONNA CHE GUARDA IL MARE

di Davide Carnevali

regia Claudio Autelli

con Alice Conti, Michele Di Giacomo, Giacomo Ferraù e Giulia Viana



Premio Riccione 2013 per la drammaturgia per questo testo di Davide Carnevali, autore teatrale tra i più apprezzati, soprattutto all'estero.

Un testo sulla condizione della donna e sul potere dell'uomo, una lotta verbale che genera distanza e alimenta incomprensioni. Una riflessione non scontata su migrazione e scontri tra culture, e allo stesso tempo un'esplorazione della possibilità del tragico nella contemporaneità.

DAL 13 AL 25 GIUGNO

PROMOZIONE: 11.50€ anziché 15,00€

Istruzioni per l'acquisto dei biglietti

- Le prenotazioni si effettuano contattando direttamente il teatro Franco Parenti di Milano:
 - cral@teatrofrancoparenti.it
 - tel. 02 59995232
- Il socio che prenota i biglietti deve trasmettere al teatro Parenti copia della propria tessera associativa 2017.

Questo è possibile inviando, unitamente alla prenotazione dei biglietti, la scansione della propria tessera.