

## UFFIZI DA MANGIARE!



*Con la magia dei grandi chef i capolavori della storia dell'arte escono dai dipinti e diventano piatti appetitosi da gustare a tavola.*

<https://www.facebook.com/uffizigalleries>

E' quanto avviene in **#Uffizidamangiare**, nuova serie di brevi filmati che il museo fiorentino si accinge a lanciare sul canale **Facebook @uffizigalleries**: **ogni domenica** le Gallerie posteranno un video nella quale un noto cuoco o personaggio del mondo enogastronomico sceglierà un'opera dalle collezioni e, ispirandosi agli ingredienti raffigurati (frutta, verdura, carni, pesce), proporrà al pubblico ricette o cucinerà pietanze durante il video stesso. Obiettivo della serie è illustrare e approfondire l'intimo legame che – soprattutto attraverso l'intrigante genere della natura morta – unisce da sempre l'arte della pittura a quella della gastronomia.

Con 'Uffizi da mangiare' sarà dunque possibile vedere **Fabio Picchi**, patron del Cibrèo di Firenze e celebre volto in tv della cucina toscana, confrontarsi con il **'Ragazzo con pesce'** del settecentesco **Giacomo Ceruti**; **Dario Cecchini**, macellaio e ristoratore di Panzano in Chianti, già noto per aver portato in cucina i versi della Divina Commedia dantesca, "servirà" la sua versione della **'Dispensa con botte, selvaggina, carni e vasellame'** di Jacopo Chimenti detto **L'Empoli**, pittore fiorentino del Cinquecento; anche la **chef stellata Valeria Piccini**, del ristorante Da Caino, a Montemerano nel grossetano, proporrà una sua ricetta da una **'Natura morta'** dell'**Empoli**, mentre **Marco Stabile**, altro chef stellato di L'ora d'Aria a Firenze, "sfiderà" in tavola niente di meno che i **'Peperoni e uva'** di **Giorgio De Chirico**.

Altre puntate seguiranno, per ingolosire il pubblico virtuale degli Uffizi con un ricco menù raccontato a base di colori e sapori, fino a primavera inoltrata: protagonisti ne saranno, oltre ad un nutrito gruppo di chef, opere di **Caravaggio**, **Felice Casorati**, **Giovanna Garzoni** ed altri grandi artisti.