



eni polo sociale  
San Donato Milanese



da **giovedì 1 luglio** il **Teatro Menotti** si trasferisce a **Palazzo Sormani** con 27 spettacoli in programma tra teatro, musica e danza, organizzati in collaborazione con il Comune di Milano.

## ***PRENOTAZIONI***

scrivendo a [convenzioni@teatromenotti.org](mailto:convenzioni@teatromenotti.org)  
o chiamando il numero 02.36592538  
*indicando il numero della tessera Eni Polo Sociale*

**Di seguito i primi appuntamenti da non perdere:**



eni polo sociale  
San Donato Milanese

**TEATRO  
MENO TI**  
centro di produzione

**GIOVEDI' 1 LUGLIO ore 21.30**



LE CANAGLIE

## **DOG DAYS**

*musiche originali:* Massimiliano Setti

*illustrazioni e animazioni:* Federico Bassi e Giacomo Trivellini

*produzione:* Carrozzeria Orfeo

I protagonisti sono tre galeotti in fuga, che indossano maschere dalle sembianze di dobermann. **Massimiliano** compone e “assembla” musica elettronica; **Federico** e **Giacomo** disegnano su queste note delle illustrazioni in diretta. Una telecamera posizionata sopra di loro cattura le creazioni e un proiettore le riproduce su schermo mentre si compongono. Questi disegni saranno il materiale visivo della storia, impreziositi ed ampliati da numerose animazioni (create precedentemente con varie tecniche digitali) per raccontarci “**le canagliate**” di questa scorrettissima gang canina.

Il **live set** sperimenta le possibilità offerte dalla mescolanza di tecniche tradizionali e tecnologie digitali: unisce il disegno dal vivo e l’animazione, blocchetti di legno e croma key, gessetti ed iPad. Il tutto viene shakerato da un mixer video che sovrappone ai disegni creati dal vivo la fluidità di video animati originali, scandendo il procedere della storia, suddivisa in cinque capitoli. Animazione digitale, stop motion, video game, cartoni animati vintage si fondono e contaminano per raccontare le avventure delle Canaglie in chiavi diverse, ma (quasi) sempre ironiche.

Link al teaser dello spettacolo: <https://www.youtube.com/watch?v=p0ZjPMKD98M>

**Biglietti: € 7.00 (invece di € 20.00)**



eni polo sociale  
San Donato Milanese



**SABATO 3 LUGLIO ORE 18.00**



PAOLO ROVERSI

## **LA MILANO DELLA MALA**

Una conferenza. Un viaggio nella malavita degli anni 60 - 70 di Milano dalla rapina di via Osoppo al solista del mitra Luciano Lutring, dalla banda Cavallero al clan dei Marsigliesi, da Renato Vallanzasca a Francis Turatello. Le storie saranno tratte dai due di Roversi romanzi "Milano Criminale" e "Solo il tempo di morire", entrambi editi da Marsilio.

Paolo Roversi è scrittore, giornalista, sceneggiatore e podcaster.

Vive a Milano. Collabora con quotidiani e riviste ed è autore di soggetti per serie televisive. I suoi romanzi sono tradotti in otto lingue e dai suoi libri sono stati tratti spettacoli teatrali e cortometraggi. Con il romanzo La mano sinistra del diavolo (Marsilio) ha vinto il Camaiore di letteratura gialla 2007.

Con il romanzo Solo il tempo di morire (Marsilio) ha vinto il Premio Selezione Bancarella 2015 e il Premio Garfagnana in Giallo 2015.

Con il romanzo Pyschokiller (Sem) ha vinto il Premio Scerbanenco 2020 dei lettori.

**Ingresso gratuito su prenotazione**



eni polo sociale  
San Donato Milanese



**VENERDI' 9 E SABATO 10 LUGLIO ORE 19.30**



MILVIA MARIGLIANO e IGOR ESPOSITO

## **EL BLUES DI LOI**

*drammaturgia:* Igor Esposito  
*sonorizzazioni e tromba:* Ciro Riccardi  
*supervisione:* Peppino Mazzotta  
*produzione:* Ente Teatro Cronaca

*El blues di Loi* è un recital dove un'attrice e un poeta accompagnati da un musicista portano in scena i versi di una delle personalità poetiche più potenti del secondo Novecento italiano: il poeta Franco Loi. Un blues che si dipana attraverso quattro stazioni drammaturgiche. Nella prima è il poeta a prendere parola per divenire, al contempo, confessione e meditazione sull'atto del fare poesia e del vivere. Nella seconda stazione prende corpo il teatro in cui il poeta è vissuto: la città di Milano; modulando malinconie, sogni, speranze, memorie e rabbia. E qui il canto s'invera grazie ad una lingua -per dirla come scrisse il poeta- che si pisciava nelle strade della città meneghina: il dialetto milanese, al quale Loi è sempre rimasto fedele e che nel recital, pur nell'ardua traducibilità d'ogni verso, si alterna all'italiano e al napoletano, marcando il valore universale della poesia di Loi. Infine, nella terza e quarta stazione, dialogano e si sovrappongono, in un violento chiaroscuro, l'amore e la morte per poi ritornare alla voce del poeta che noi, oggi e sempre, vogliamo ricordare.

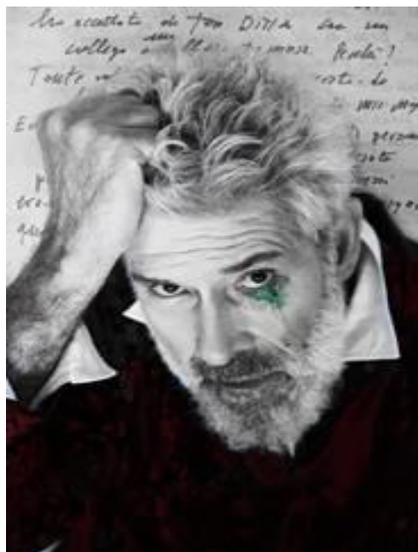
**Biglietti: € 8.00 (invece di € 20.00)**



eni polo sociale  
San Donato Milanese



**DOMENICA 11 LUGLIO ore 19.30**



ALESSANDRO BENVENUTI

## **PANICO MA ROSA**

**Dal diario di un non intubabile**

*scritto e diretto da:* Alessandro Benvenuti

*luci:* Marco Messeri

*elaborazioni sonore:* Vanni Cassori

*assistente alla regia:* Chiara Grazzini

*ideazione costume:* Carlotta Benvenuti

*produzione:* Arca Azzurra

59 giorni di lockdown. 59 pagine di diario che raccontano l'isolamento obbligatorio di un autore attore che privato del suo naturale habitat: il palcoscenico, decide di uscire dalla sua proverbiale ritrosia e raccontarsi per la prima volta pubblicamente e con disarmante sincerità come persona. Sogni e bisogni, ricordi e crudeltà, fantasie e humor. Un viaggio nella mente di un comico che nel cercare un nuovo senso della vita per non impazzire, reinventa il passato di chierichetto, stabilisce inediti e proficui rapporti con tortore, passerotti, merli, cornacchie, piccioni e gabbiani. Mescola sogni e aneddoti. Progetta linguaggi comico barocchi. Decide di rinascere a nuova vita digerendo il suo passato e i fantasmi che lo hanno abitato con la spudoratezza che solo gli adulti che si stufano di essere tali possono vantare. E attraverso questa comica forza eversiva sperare, per una volta ancora, di tornare bambino, anzi, bambinaccio, prima di tacere per sempre nel naturale Finale di Partita che pazientemente attende in un punto imprecisato del Fato tutti gli esseri umani. Diciamo insomma che drammaturgicamente parlando 'Panico ma rosa' è di genere Po Ca Co: Poetico Catastrofico Comico.

**Biglietti: € 11,50 (invece di € 20.00)**