

Workshop di editing e narrazione visiva

4-5 DICEMBRE 2021

STORIA/E - Workshop di fotografia documentaria con Paolo Marchetti



Due giorni per riflettere sulla natura delle fotografie, ragionare sulla costruzione narrativa e iniziare a usare le immagini come tasselli di un racconto più ampio.

Quando: 4 e 5 dicembre 2021

Dove: C.I.Q. – Centro Internazionale di Quartiere, Via Fabio Massimo 19, Milano

Orari: dalle 9:30 alle 18:30

PROGRAMMA

sabato 4 dicembre

Presentazione docente
Presentazione dei partecipanti e dei loro lavori
Cos'è una narrazione?
Moltitudine e ritmo
Editing tricks
Kill your babies

domenica 5 dicembre

Divisione in gruppi
Una serie, dieci storie
A chi parlo?
Sequenza/Frequenza

Durante le due giornate di laboratorio si ragionerà sul significato delle immagini e della loro unione, si costruiranno narrazioni che prenderanno strade divergenti, si rifletterà sui diversi output di un racconto fotografico e sulle sue varie forme.

Un fine settimana intenso, di scambio e pratica, in cui l'editing sarà un mezzo per "giocare" e pensare.

PROMOZIONE SOCI ENI POLO SOCIALE

Costo del workshop: la quota di partecipazione è di **102€** (invece di **120€**)

Info e iscrizioni: formazione@witnessjournal.com

Nota l'avvio del workshop dipende dal raggiungimento del numero minimo di partecipanti.

Tomaso Clavarino - un fotografo nato a Torino nel 1986.

I suoi lavori sono regolarmente pubblicati da alcuni dei principali magazine internazionali.

Parallelamente al suo lavoro editoriale porta avanti una ricerca personale che lo ha portato a sviluppare progetti fotografici esposti e proiettati in gallerie e nei maggiori festival fotografici come Athens Photo Festival, Fotografia Europea, Les Rencontres d'Arles, Photo Kathmandu, Format19, PhotoOpenUp, Encontros da Imagem.

Collabora con musei ed istituzioni, è co-curatore di JEST, spazio indipendente per la fotografia a Torino, docente allo IED ed il suo lavoro è rappresentato in Italia dalla galleria Studio Faganel di Gorizia.