



L'OPERAZIONE

Sabato 9 Aprile h 20,30

TEATRO FONTANA Milano

Via G.A. Boltraffio, 21 Quartiere Isola



Pacchetto:

visita guidata dei **Chiostri Bramenteschi Santa Maria alla Fontana**
(di un'ora a partire dalle h.17,30)

+

Spettacolo teatrale

€ 18,00 (minimo 10 persone)

Costo dei biglietti per i soci Eni Polo Sociale

€ 16,00 (anziché di € 21,00)



Una commedia umoristica e frizzante firmata e diretta dall'attore e regista siciliano Rosario Lisma, anche in scena insieme a Fabrizio Lombardo, Andrea Narsi, Alessio Piazza e Gianni Quillico.

La pièce smaschera ironicamente ipocrisie, illusioni e crudeltà del mestiere precario dell'attore.

Quattro attori di oggi mettono in scena un testo scritto da uno di loro che parla di quattro terroristi clandestini negli anni di piombo. Osserviamo come vivono quattro quarantenni fra i più precari di tutti i precari: gli attori.

Creature sospese tra l'alto ideale creativo e la grettezza di un contratto di scrittura e una piccola recensione che dia conforto.

Chiusi in uno spazio sotterraneo, come topi operosi, alle prese con le prove di uno spettacolo sui brigatisti, lavorano, si confrontano, litigano, si fidano, sperano e si deprimono. Si scontrano sull'attualità delle "necessarie nuove forme" del teatro, sulla utilità o meno della rappresentazione dell'arte, e si convincono pervicacemente che l'unico sbocco per uscire alla luce del sole è farsi recensire dal critico più potente d'Italia, l'unico che ha davvero il potere di dare senso e consenso al loro lavoro e alle loro vite sommerse.

Nonostante il grande successo di pubblico, avendolo invano invitato, il potente critico, divenuto ormai una vera ossessione, non fa fede alla sua promessa di assistere allo spettacolo, gettando nello sconforto la banda dei quattro.

Accecati dal delirio combattente dei personaggi che interpretano sulla scena, più come Ferribotte e Capannelle de "I soliti ignoti" che come Curcio e Morucci delle Br, sequestrano l'autorevolissimo personaggio alla maniera dei sequestri lampo delle prime cellule brigatiste degli anni '70, costringendolo con le cattive a vedere il loro lavoro



Prenotazioni entro il 7 aprile 2022

Scrivendo a: polosociale@eni.com

o telefonando al 324 5573090

La biglietteria apre due ore prima dell'inizio dello spettacolo. Ritiro entro 45 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Accesso agli spazi del teatro, consentito solo ai possessori di Green Pass valido.