

## TRIENNALE MILANO INAUGURA “MIND THE STEM GAP”



Si tratta di un video gioco didattico finalizzato al superamento degli stereotipi di genere nelle **materie STEM** (science, technology, engineering and mathematics) e incoraggiare il libero accesso ai saperi di bambine e ragazze.

L'installazione dialoga con i temi della **23<sup>a</sup> Esposizione Internazionale di Triennale Milano** dal titolo *“Unknown Unknowns. An Introduction to Mysteries”*, che sarà aperta dal **15 luglio all'11 dicembre 2022**.

**La Fondazione Bracco e la valorizzazione del contributo delle donne alle discipline scientifiche**

L'installazione presentata a Triennale Milano ha quindi l'obiettivo di promuovere **un'educazione delle ragazze inclusiva, valorizzando il contributo delle donne alle discipline scientifiche.**

I principi espressi nel Manifesto, a cui l'installazione è ispirata, toccano aspetti fondamentali dello sviluppo della persona: il linguaggio, gli stereotipi culturali, i modelli di comportamento, il gioco e lo sviluppo cognitivo, l'accesso ai saperi, la formazione continua.

Propone un'esperienza di **edutainment immersiva** pensata per giocatori dai 10 anni di età in su: l'installazione, simile a un'astronave circolare, con una veste che omaggia il design italiano, permette di accedere al videogioco didattico attraverso 16 postazioni dotate di visori ottici e joystick.

Le ragazze e i ragazzi, ma anche gli adulti, sono invitati a intraprendere un viaggio virtuale che prenderà le mosse dal giardino di Triennale.

I giocatori incontreranno nel loro viaggio la fisica **Marie Skłodowska Curie**, le matematiche **Ada Lovelace** e **Maria Gaetana Agnesi**, la filosofa **Elena Lucrezia Cornaro Piscopia**, la botanica **Anna Atkins**, l'astronoma **Annie Jump Cannon**.

**Ingresso libero**