

# CINECONCERTI FESTIVAL 2024

RASSEGNA DI CINEMA MUTO SONORIZZATO DAL VIVO



**Fino al 13 agosto 2024 h21:30**

si svolge a Milano la seconda edizione del *Cineconcerti Festival*, dedicato al **cinema muto con sonorizzazione dal vivo**.

L'appuntamento è in **piazza Belloveso** (quartiere Niguarda) e in **piazza Schiavone** (zona Bovisa), dove sono in programma **serate gratuite** con proiezioni di pellicole non sonore con **accompagnamento musicale dal vivo**: da Charlie Chaplin a Buster Keaton, da Fritz Lang a Yasujirō Ozu, dai fratelli Lumière a Sergej Michajlovič Ėjzenštejn.

La direzione artistica è della pianista e compositrice **Rossella Spinosa**, tra i più attivi e affermati rappresentanti della riscoperta del cinema muto attraverso nuovi progetti di sonorizzazione.

Le musiche dei *Cineconcerti* sono di Rossella Spinosa, eseguite da solisti, formazioni da camera, gruppi di improvvisazione e orchestra.

Tutte le proiezioni del *Cineconcerti Festival 2024* di Milano sono a **ingresso gratuito** fino a esaurimento posti, di seguito il programma completo.

### Piazza Belloveso

- giovedì 18 luglio – **La Terra** di Aleksandr Dovzhenko (1930)
- lunedì 22 luglio – **Il trionfo della vita** di Antonio Gravina (1922)
- martedì 23 luglio – **Tuo per sempre** di Buster Keaton (1927)
- mercoledì 24 luglio – **The Great White Silence** di Herbert Ponting (1924)
- lunedì 29 luglio – **Sciopero** di Sergej Michajlovič Ėjzenštejn (1925)
- martedì 30 luglio – **Il figlio dello sceicco** di George Fitzmaurice (1926)
- mercoledì 31 luglio – **Metropolis** di Fritz Lang (1927)

### Piazza Schiavone

- giovedì 1 agosto – **Entr'acte** di René Clair (1924)
- lunedì 5 agosto – **Charlot fa una cura** di Charlie Chaplin (1917)
- martedì 6 agosto – **L'ultima goccia d'acqua** di David Wark Griffith (1911)
- giovedì 8 agosto – **Mabel si marita** di Charlie Chaplin e Mabel Normand (1914)
- sabato 10 agosto – **Charlot emigrante** di Charlie Chaplin (1917)
- domenica 11 agosto – **L'arrivo di un treno** e i primi corti dei fratelli Lumière
- lunedì 12 agosto – **La barca** di Buster Keaton (1921)
- martedì 13 agosto – **La corazzata Potëmkin** di Sergej Michajlovič Ėjzenštejn (1925)

Le proiezioni hanno inizio alle **ore 21.30**; in caso di maltempo vengono spostate presso lo spazio **Slap Lambrate** (viale delle Rimembranze di Lambrate 16).