

# CORSO TEATRO BAMBINI

## INFORMAZIONI CORSI

### DURATA

1 ora e mezza,

1 volta a settimana;

dal 9 OTTOBRE 2024 al 16 aprile 2025, con **SPETTACOLO finale** in un vero teatro di Milano e ATTESTATO di partecipazione.

### GIORNO

MERCOLEDI

### ORARIO

Dalle h. 17:00 alle 18:30.

La lezione effettiva inizia alle 17:10/15 (in tal modo si dà il tempo di arrivare comodamente e fruire della lezione intera anche a chi avesse difficoltà di orario).

### DOVE SI FA

Il corso si svolge nell'aula polifunzionale dello spazio Eni a Bolgiano, in Via Unica Bolgiano, 2 - San Donato Milanese.

### PREZZO

€ 350,00 cad. per tutto il corso.

Iscrizione di due fratelli quota € 600,00

Contattare la Segreteria di Eni Polo Sociale 324 5573090 – 02 520 42713 e-mail [polosociale@eni.com](mailto:polosociale@eni.com)

### LEZIONE DI PROVA

La PRIMA lezione è di prova, poi il bambino può scegliere se continuare.

La lezione di prova si terrà il **9 OTTOBRE 2024 alle h. 17:00.**

Qualche giorno prima, noi vi invieremo un'email come REMINDER in cui vi chiederemo di **CONFERMARE** la partecipazione alla lezione di prova e nella quale vi daremo tutte le informazioni tecniche.

### AMMISSIONE AL CORSO

Ad ogni classe viene ammesso un numero massimo di 12 ALLIEVI, in modo da seguire direttamente ciascuno di loro e fargli effettuare il suo percorso più appropriato. L'ammissione al corso avverrà dando priorità all'ordine di iscrizione (non quando hanno chiesto informazioni) fino ad esaurimento dei posti.

### COSA SI FA

Lungo tutto il percorso ogni bambino/a non è mai "obbligato" a fare qualcosa, bensì ha l'occasione di **VIVERE L'ESPERIENZA** e sviluppare la sua personalità in un **LUOGO PROTETTO** divertente e rispettoso di sé e degli altri. Fanno molta **ATTIVITÀ FISICA**, attraverso dei giochi teatrali imparano a guardare, ad ascoltare, a usare la voce, a concentrarsi, ad esprimere le proprie emozioni. Con il nostro metodo, noi ci occupiamo di ogni bambino/a individualmente ed anche del suo coinvolgimento positivo con il gruppo: ciascuno sente che è importante per gli altri.

Lo spettacolo finale è un momento importante e bello ma non è lo scopo principale del corso, bensì la cosa più importante è **far sì che ogni bambino trovi la SUA ESPRESSIVITÀ e il suo modo migliore per superare le difficoltà.**

### ABBIGLIAMENTO

Tuta da ginnastica, T-shirt, scarpe da ginnastica (che non si usano all'aperto) oppure calze antiscivolo.

## CHI SIAMO

**CREAF – ACCADEMIA TEATRO RAGAZZI** è una delle **PRINCIPALI SCUOLE DI TEATRO PER BAMBINI** di Milano e provincia ed è l'unica **RICONOSCIUTA** dal Ministero dell'Istruzione.

I nostri insegnanti sono tutti **ATTORI PROFESSIONISTI** certificati Creaf che hanno buona **ESPERIENZA** di insegnamento ai bambini. Il nostro team didattico è costituito da attori, registi, psicologi e pedagoghi.

## I NOSTRI RIFERIMENTI

TELEFONI:

02 87176853 - 392 3516095

MAIL:

[info@creaf.it](mailto:info@creaf.it)

SITO:

[www.creaf.it](http://www.creaf.it)

## APPROFONDIMENTO SU COSA SI FA

Gli allievi acquisiscono gli strumenti per:

- **valorizzare le proprie capacità comunicative** e **sviluppare i propri mezzi** espressivi: corpo, voce, immaginazione, emotività, sensorialità, equilibrio;
- migliorare la disponibilità all'**ascolto** e la capacità di **concentrazione**;
- saper gestire positivamente il lavoro in gruppo, favorendo la reciproca **fiducia** e la libertà di esprimersi nel rispetto delle regole;
- stimolare la **socializzazione**, la conoscenza di sé, l'integrazione e l'acquisizione di strumenti che possano essere utilizzati anche in altri contesti sociali.

Il percorso creativo prevede un **training fisico** e tecniche ludico-teatrali grazie a cui gli allievi hanno la possibilità di mettersi in gioco fino a vivere l'esperienza di preparare un vero **spettacolo** e l'emozione di andare in scena!

E tutto... **DIVERTENDOSI !!!**

## CASI PARTICOLARI

### POSTI ESAURITI

Qualora i posti in un corso siano esauriti, proporre alla persona interessata di inserirla nell'elenco di attesa qualora si liberasse qualche posto successivamente alla lezione di prova.

Nel caso in cui si liberi qualche posto, avrebbe la possibilità di partecipare ad una lezione di prova e poi decidere se effettuare l'iscrizione al corso.

### ALTRE INFORMAZIONI

#### NO SPETTATORI

Presupposto fondamentale per la libera espressività dei ragazzi è la creazione di un ambiente "**protetto**" da sguardi e giudizi, pertanto **NON** si può assistere né alla prova né alle lezioni, non è ammesso alcun tipo di spettatore.

Ogni insegnante è comunque sempre disponibile al colloquio con i genitori al termine delle lezioni, inoltre durante l'anno è previsto un momento di condivisione (che verrà illustrato successivamente).